

## Kulturelle udtryksformer og værdier.

### Definition:

Kultur er udtryk for menneskers forståelse af og tilgang til verden.

Kultur er: Vores vaner, traditioner, hvordan vi klæder os, hvad vi spiser, hvordan vi bor, hvordan vi fester, litteratur, musik, billedkunst, dans, sport og meget andet.

Kulturen er under konstant forandring, både fordi kultur opstår og gror gennem nyskabelse og kreativitet og fordi, mødet med andre kulturer afføder noget nyt.

### Læringsmål:

- Børnene har i dagligdagen adgang til materialer og redskaber, som kan bruges i forbindelse med oplevelser og med skabende kulturel aktivitet.
- Børnene oplever voksne, der støtter dem i at eksperimentere med, øve sig i og afprøve sig selv i forhold til et bredt spekter af kulturelle udtryksformer, såsom musik, drama og kreative processer.
- Planlagte projekter, der sætter fokus på kultur
- Børnene er en del af Drivhusets traditioner: fastelavn, påske, sommerfest, Drivhusets fødselsdag, høstfest, jul m.v.
- Børnene oplever teaterforestillinger og andre kulturelle tilbud udenfor Drivhuset
- Børnene udvikler nysgerrighed og interesse for skabende processer
- Børnene får en forståelse for andre kulturer via de børn, der er i Drivhuset fra andre lande.

### Hvilke konkrete handlinger / ord og kropsudtryk ønsker vi at se, høre og mærke:

- Børnene føler sig som en del af sammenholdet og fællesskabet
- Børn, der begejstret fortæller om teaterforestillinger
- Børn, der begejstret fremviser, hvad de har udfærdiget af kreative tiltag.

### Handleplan:

En beskrivelse af hvordan vi arbejder med de kulturelle udtryksformer og værdier i vores hverdag.

- I det spontane
- Som en del af vores traditioner
- Som en del af årstiderne
- I de planlagte aktiviteter
- I projekter

Det vi gør i hverdagen:

De spontane aktiviteter er der hvor man, som voksen griber muligheden når den opstår. Eller respondere på et barns initiativ: læse, synge fortælle historie danse, mime, etc:

Læse bøger med børnene

Børn der tegner

Synger

Klæd ud lege  
fantasi  
fortælle historier af og for børnene  
leg  
Rytmik  
teater – teaterbesøg  
fremmedkulturer  
museer  
male  
sanser  
materialer – valg af materialer  
at udstille og hænge op  
at have det sjovt  
at opleve glæde  
at gribe børnenes spontanitet i det planlagte  
gentagelser  
at lytte  
sanglege  
at eksperimentere

### **Børn med særlige behov:**

Alle børn uanset behov skal have mulighed for at deltage i aktiviteterne, så vi vil til hver en tid indrette os efter de behov, der er i gruppen af børn.

### **Dokumentation:**

Vi vil i løbet af året udfærdige plancher med fotos og skrive små historier, om de aktiviteter, der har været. Tovholderne på temaet sørger for at nedskrive, hvad der sker indenfor området, og sidst på året bliver der evalueret samlet efter oplæg fra tovholderne. Der vil i løbet af 2013 færdiggøres et dokument med Drivhusets forståelse af de forskellige traditioner.

**TOVHOLDERE I 2014: MAJKEN, LENE OG PI.**

## **Kulturelle udtryksformer og værdier.**

### **Definition:**

Kultur er udtryk for menneskers forståelse af og tilgang til verden.

Kultur er: Vores vaner, traditioner, hvordan vi klæder os, hvad vi spiser, hvordan vi bor, hvordan vi fester, litteratur, musik, billedkunst, dans, sport og meget andet.

Kulturen er under konstant forandring, både fordi kultur opstår og gror gennem nyskabelse og kreativitet og fordi, mødet med andre kulturer afføder noget nyt.

### **Læringsmål:**

- Børnene har i dagligdagen adgang til materialer og redskaber, som kan bruges i forbindelse med oplevelser og med skabende kulturel aktivitet.
- Børnene oplever voksne, der støtter dem i at eksperimentere med, øve sig i og afprøve sig selv i forhold til et bredt spekter af kulturelle udtryksformer, såsom musik, drama og kreative processer.
- Planlagte projekter, der sætter fokus på kultur
- Børnene er en del af Drivhusets traditioner: fastelavn, påske, sommerfest, Drivhusets fødselsdag, høstfest, jul m.v.
- Børnene oplever teaterforestillinger og andre kulturelle tilbud udenfor Drivhuset
- Børnene udvikler nysgerrighed og interesse for skabende processer
- Børnene får en forståelse for andre kulturer via de børn, der er i Drivhuset fra andre lande.

### **Hvilke konkrete handlinger / ord og kropsudtryk ønsker vi at se, høre og mærke:**

- Børnene føler sig som en del af sammenholdet og fællesskabet
- Børn, der begejstret fortæller om teaterforestillinger
- Børn, der begejstret fremviser, hvad de har udfærdiget af kreative tiltag.

### **Handleplan:**

En beskrivelse af hvordan vi arbejder med de kulturelle udtryksformer og værdier i vores hverdag.

- I det spontane
- Som en del af vores traditioner
- Som en del af årstiderne
- I de planlagte aktiviteter
- I projekter

Det vi gør i hverdagen:

De spontane aktiviteter er der hvor man, som voksen griber muligheden når den opstår. Eller respondere på et barns initiativ: læse, synge fortælle historie danse, mime, etc:

Læse bøger med børnene

Børn der tegner

Synger

Klæd ud lege  
fantasi  
fortælle historier af og for børnene  
leg  
Rytmik  
teater – teaterbesøg  
fremmedkulturer  
museer  
male  
sanser  
materialer – valg af materialer  
at udstille og hænge op  
at have det sjovt  
at opleve glæde  
at gribe børnenes spontanitet i det planlagte  
gentagelser  
at lytte  
sanglege  
at eksperimentere

**Børn med særlige behov:**

Alle børn uanset behov skal have mulighed for at deltage i aktiviteterne, så vi vil til hver en tid indrette os efter de behov, der er i gruppen af børn.

**Dokumentation:**

Vi vil i løbet af året udfærdige plancher med fotos og skrive små historier, om de aktiviteter, der har været. Tovholderne på temaet sørger for at nedskrive, hvad der sker indenfor området, og sidst på året bliver der evalueret samlet efter oplæg fra tovholderne. Der vil i løbet af 2013 færdiggøres et dokument med Drivhusets forståelse af de forskellige traditioner.

**TOVHOLDERE I 2014: MAJKEN, LENE OG PI.**